



Foredrag om Birthe Backhausen fredag d. 26. oktober i den gamle præstegård

Ca. 35 var vi, som nød en hyggelig og informativ formiddag i selskab med Eva Rungwald, som fortalte om sin mor, skuespilleren Birthe Backhausens, liv og karriere.

Birthe Backhausen blev født i 1927 og voksede op på Østerbro i København. Som tiårig begyndte hun på Det Kongelige Teaters Balletskole og blev som 18årig fastansat som danser ved Den Kongelige Ballet. Under et gæstespil på Odense Teater mødte hun teaterets direktør Helge Rungwald, som hun blev gift med i 1949.

Efter sin mands pludselige død i 1960 fortsatte Birthe Backhausen som skuespiller på Odense Teater. Hendes senere karriere førte hende rundt i landet – bl.a. til Gladsaxe teater, Det Danske Teater, Svendborg (Revyen Rottefælden), Svalegangen i Aarhus m.v. Efter opsætningen af Folk og Røvere i Kardemomme by på Odense Teater udnævnte Thorbjørn Egner Birthe Backhausen til æresborgerinde af Kirdemomme by.

Bedst husker vi hende for rollen som Musse i Matador. Birthe skildrede med meget stor indfølelse, hvordan Musses entré i de fine – og lidt forlørne - borgerlige kredse skete; hun blev ved at være sig selv. Her fik hun brug for sin brede københavnske accent, som hun ellers havde kæmpet for at blive fri for det meste af sit liv.

Musse er gift med Viggo Skjold Hansen og mor til Iben. Hun er en ret bramfri kvinde, der via en større arv og manden bliver en del af byens finere kredse, omend hun jo ikke er specielt vellidt i Varnæs-kredsen. Hun er ubetinget loyal over for sin mand, også da han mod krigens slutning bliver chikaneret, fordi han lejer ejendomme ud til tyskerne. Det er tydeligt, at deres ægteskab er godt, for sagføreren Skjold Hansen er en mand med udprægede gadedrengemanerer trods sin akademiske uddannelse. Musse døde i 2005.

Og hvilket formiddagskaffebord vi fik! Kirketjeneren Anne serverede endnu flere lækkerier end sædvanlig!

