

## Ældreklubben

### Foredrag om Halfdan Rasmussen onsdag d. 18.4.2018 v/ Jeannet Ulrikeholm.

Vi startede med at synge nogle af Halfdans sange, som Jeannet havde trykt.. Nogle kendte vi og andre ikke. De gav et fint indblik i hans leg med ord.

Derefter fortalte Jeannet om Halfdans liv:

Han døde i 2002 og efterlod sig et kæmpe kæmpe forfatterskab - erotiske digte, politiske digte, filosofiske digte, børnedigte, tosserier, små noveller og meget andet.

Han blev født i 1915 på Christianshavn ind i et arbejdsmiljø. Moderen havde en rullestue og 6 børn - faderen var ikke så meget hjemme - han var arbejdsmand og ret fordrunken. Halfdan var meget knyttet til sin mor.

Jeannet læste et digt op, som beskrev hvordan faderen havde behandlet sin far, da denne var kommet på alderdomshjem - det var barskt!!! - Ikke fra den side, hvorfra de fleste af os kender Halfdan Rasmussens forfatterskab.

Moderen var meget religiøs og læste op af biblen om aftenen og sang salmer for børnene. Når faderen var hjemme, og ikke var beruset, holdt han politiske slagtaler, - han var nemlig socialdemokrat, ligesom Tove Ditlevsens far også var. Begge disse sider prægede Halfdan. Det kan man se på hans forfatterskab.

Der var ikke råd til at børnene læste videre. De skulle ud for at tjene penge, så de kunne betale hjemme. Alle børnene var musiske og kunne spille på forskellige instrumenter. Halfdan får forskellige jobs efter skoletiden - ugelønnen var 12 kroner om ugen, og de 10 kroner betalte han hjemme, så de 2 kroner brugte han på biografbilletter. Det inspirerede ham og udviklede hans fantasi.

Halfdan blev meget politisk engageret og begyndte at skrive digte og sange på den konto. Han fulgte Stalin-processerne i Rusland og han meldte sig som frivillig til Den Spanske Borgerkrig. Ifølge Claus Ribbjerg kom han dog kun til Provence, og vendte om. Han havde ikke lært andre sprog, og følte sig ensom.

Halfdan og hans bror tager derefter til Tyskland for at arbejde i en kulmine, men bliver udvist af landet, da de opdager til strejke pga. livsfarlige arbejdsforhold.

Krigen bryder ud - Halfdan bliver modstandsmand - og da han i 1941 er blevet officielt forfatter, så han får lov til at melde sig ind i en klub, der hedder Unge Kunstneres klub, som Tove Ditlevsen havde stiftet. Der forelsker han sig i en apotekerdatter, Esther Nagel. De har ikke råd til at gifte sig før krigen slutter, men de er begge bevidste om, at de vil være digtere og blive berømte. Hun gør ham klart, at han skal tage sin tørn med at passe de mange børn. De bor i starten på polsk i et digterkollektiv på Lolland. Det er fattige år, men de levede af skvalderkål o. lign. Han drømte om at udgive en roman om social uretfærdighed - og året efter krigens ophør flytter de til København. De får deres første barn, Iben. og bor i en lille lejlighed, hvor de er fattige.

3 år efter får de sønnen, Tom. Når Halfdan passer børnene, underholder dem med de rim og remser, der senere et bliver grundlaget for hans store indtjening og berømmelse.

I 1942 udgiver han børnebogen "Solen, Månen og Stjernerne" og Jeannet synger og spiller nogle af sangene. Herlige underfundige digterier!!!! Og flot fremført af Jeannet!!

Jeannet læser flere digte fra spædbarnets tanker til den ældres nye opdagelser og accept.

Jeannet læser op af "Når far og mor får tid" - som hun foreslår vi køber til vores børnebørn.

Benny Andersen og Halfdan Rasmussen blev venner og det førte til, at Halfdan og Benny Andersens kone, Signe Plesner, forelskede sig i hinanden - og det resulterede i, at de forlod deres respektive ægtefæller og blev gift. Det blev til mange lykkelige år for dem. Benny Andersen fik en depression, men kom sig over den - da at han helbredte sig selv ved at skrive "Svantes Viser". Derimod kom Halfdans kone sig aldrig over bruddet.

Tak til Jeannet for et dejligt og inspirerende foredrag - og ikke mindst tak for din livfulde sang og musik.